COPACABANA Revista de

Núm. 1
JULHO
1952

SUPLEMENTO CINEMATOGRÁFICO, TEATRAL E NOTICIOSO DA ZONA SUL

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA NOS TEATROS, CINEMAS E BOITES

O NOSSO SUPLEMENTO

* Êsse nosso SUPLEMENTO, nosso porque será de todos vocês que habitam e amam a Zona Sul, nasceu de uma necessidade imperiosa do progresso de Copacabana, Leblon, Ipanema e Leme. Há uma série de acontecimentos que estavam a exigir um órgão dessa natureza. Pedidos diversos, reclamações fundadas nos melhores propósitos. Conheciamos essas necessidades e, em 1946, em setembro de 1946, lançavamos o primeiro número da REVISTA DE COPACABANA. Atendiamos êsses pedidos e reclamações, noticiavamos inaugurações locais. Uma tarefa penosíssima que nos consumia dias e noites intermináveis de trabalho, cuja recompensa única era a satisfação de oferecer ao público uma revistinha local. Não impedimos, porém, que a REVISTA DE COPACABANA tomasse o rumo que tomou, transformando-se numa vitoriosa revista de arte e beleza. A curiosidade paradisíaca em tôrno de Copacabana fizeram da flâmula REVISTA DE COPACABANA uma expressão universal. Hoje a nossa revista atingiu todos os quadrantes do território nacional e inúmeros países da América e da Europa. Assim sendo, não poderiamos, dentro de uma revista de tal vulto, estar a inserir queixas e reclamações da vida doméstica, embora do mais lindo bairro do mundo! Mas, Copacabana, e quando escrevemos Copacabana nos referimos a tôda a Zona Sul, tem necessidade ainda de um noticiário mais ligeiro, mais íntimo, mais nosso e é essa a razão pela qual êsse SUPLEMENTO será de VOCÊS.

Independentemente dos reclamos sempre úteis ofereceremos aos nossos leitores um completo serviço informativo dos programas dos nossos teatros, "boites" e cinemas. Temos dezessete anos de atividade na imprensa de Copacabana. Dêsses dezessete, quasi sete na REVISTA DE COPACABANA. Move-nos um interêsse de ordem superior. Com ou sem publicidade pretendemos oferecer aos praianos êsse SUPLEMENTO DA REVISTA DE COPACABANA.

Êsse o nosso propósito, o propósito de quem não espera recompensa.

N. do N.

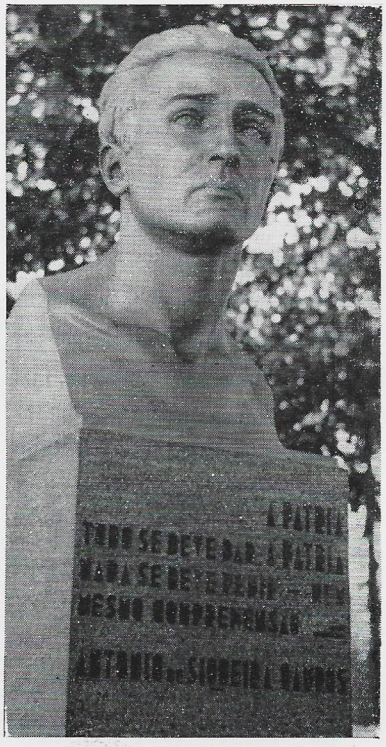
ELVIRA PAGÃ, A ESTRÊLA DE COPACABANA

A estrelíssima Elvira Pagã, a "vedette" mais cara do Brasil. Em sua última excursão a São Paulo e Rio Grande do Sul fez a soma invejável de um milhão de cruzeiros!

Copacabana e o 5 de Julho

"À Pátria tudo se deve dar. À Pátria nada se deve pedir — nem mesmo compreensão"

Siqueira Campos e seus denodados companheiros escreveram, no dia 5 de julho de 1922, o nome aureolado de Copacabana nas páginas fulgurantes da História do Brasil. Não há página mais bela, não há exemplo de maior amor à pátria, de desprendimento e devoção aos ideais superiores. Eram dezoito e, como assinalou Araújo Jorge, êles se transformaram em milhões. O exemplo dêsses bravos que jamais aceitariam a tirania ficou na memória e no coração de Copacabana. O 5 de Julho é, por isso, a data máxima de Copacabana. Infelizmente, ainda nos falta muito civismo e compreensão. Não faltasse compreensão e houvesse, por parte dos responsáveis pela nossa mocidade, mais patriotismo objetivo e a juventude dos nossos colégios estaria desfilando pela sua herma, em pleno Pôsto 6, nas areias alvas de Copacabana, onde as gotas de sangue dos nossos heróis se transformaram nos mais caros rubis do nosso fascinante colar de pérolas que êles tanto admiravam do alto do Forte de Copacabana, o forte da epopéia.



Êrma do inolvidável Siqueira Campos cujos sentimentos patrióticos tornaram-se máximas para a posteridade

COPACABANA Revista de

UMA REVISTA DE ARTE E BELEZA

DERETOR-REDATOR CHEFE:
NELSON DO NASCIMENTO

DIRETOR DE PRODUÇÃO:
ISAAC KAUFFMAN

REDAÇÃO:
RUA BOLIVAR, 66 - 1.º And.
Telefone: 47-3966

Boletim cinematográfico, teatral e noticioso da Zona Sul

ANÚNCIOS AQUI
TEL.: 47-3966
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

Programas para o mês de Julho

ALVORADA

De 30 de junho a 14 de julho: "O Valentino", com Anthony Rexter.

ASTÓRIA e RITZ

De 1 a 14 de julho — "Alice no País d s Maravilhas", desenho de Walt Disney.

METRO COPACABANA

De 3 a 9 de julho — "O Milagre do Quadro", com Pier Angel.

De 10 a 16 — "A Filha do Comandante", com Jane Kelly e Katherine Garson.

De 17 a 23 — Um filme nacional, cujo título não havia sido ainda anunciado quando redigíamos esta seção.

De 24 a 30 — "O Convite".

RIAN e LEBLON

De 30 de junho a 6 de julho — "Meu Coração Canta".

De 7 a 13 — "Do Amor ao Ódio".

De 14 a 20 — "A Marca do Zorro".

De 21 a 27 — RIAN: "Sai da Frente". LEBLON: "Hotel Sahara".

ROXY

De 30 de junho a 6 de julho — "Decisão Antes do Amanhecer".

De 7 a 13 — "Montanhas Ardentes".

De 14 a 20 — "O Gênio e os Fugitivos".

De 21 a 27 — "Lídia Bailey, a Feiticeira do Haití".

MIRAMAR

De 30 de junho a 6 de julho — "O Pôço da Angústia".

De 7 a 13 — "Madona das Sete Luas".

De 14 a 20 — "Os Dois Lados da Vida".

De 21 a 27 — "Lídia Bailey, a Feiticeira de Haiti".

IPANEMA

De 30 de junho a 6 de julho — "Que Deus me Perdôe".

De 7 a 13 — "Anjo Pecador".

De 14 a 20 — "Vende Caro teu Amor".

De 21 a 27 — "Rivalidade".

PIRAJA'

De 30 de junho a 1.º de julho — "Noturno Sertanejo" e "A Conquista do Ouro".

De 2 a 3 — "Bruxaria" e Peggy"

De 4 a 6 — "A Um Passo do Fim".

De 7 a 10 — "Filho da Ciência".

De 11 a 13 — "Areias Ardentes".

De 14 a 15 — "Cyrano de Bergerac".

De 16 a 17 — "Francis nas Corridas" e "O Fantasma da Ópera".

De 18 a 20 — "A Sereia" e "O Sabido".

GUANABARA

De 30 de junho a 1.º de julho — "Meu Destino é Pecar".

De 2 a 3 — "A Bela Carlota".

De 4 a 6 — "David e Betsabá".

De 7 a 8 — "O Gênio no Asilo" e "Isto Foi uma Mulher".

De 9 a 10 — "Carnaval no Fogo"

(Continúa na página seguinte)

INSCREVA-SE NO QUADRO SOCIAL DO LEBLON PRAIA CLUBE

☆ TEATROS ☆

Em Copacabana:

JARDEL

Prometer eu Prometo, com Ankito, Joana D'Arc, Virgínia Noronha, Iolanda Ferrer e Carlos Gil — Anky and Mory — Paulo Celestino — Araçari Oliveira — Revista de Geysa Boscoli, J. Maia e Max Nunes.

FOLLIES:

Verdade Nua, com Luz del Fuego, Siwa, Ajara. Revista de Mary Lopes e Paulo Orlando. Direção de Juan Daniel. Esta revista está alcançando um êxito sem precedentes no Follies.

COPACABANA:

Jezabel, com Morineau e Jardel Filho. Apresentação dos Artistas Unidos. Grande êxito de Henriette Morineau.

NA CIDADE

Recreio:

Sossega, Ademar, com Colé e Silva Filho, Hermínia Silva, Nélia Paula, Arlete Mendes, Iris Delmar e os bailarinos Juliana Yanakiewa e Norbert.

Rival:

Mme. Sans Gène, com Alda Garrido.

República — A partir de 4 de julho: "Moulin Bleu", com Genésio Arruda e Grande Otelo.

Cantinflas é um dos mais famosos cômicos do mundo. No flagrante acima êle aparece com Renata Fronzi e Cesar Ladeira; em baixo, o casal Cesar Ladeira e o teatrólogo Geysa de Boscoli, diretor de "Prometer... eu prometo", a brejeira revista do Teatrinho Jardel, que está alcançando espetacular êxito

BOITES

Night and Day — Josephine Baker — Guarda-roupa de Christian Dior.

Copacabana — Estreou na "Meia Noite" Laura Mitchell.

Monte Carlo — Dois "shows: Um Vagabundo Toca em Surdina, com Edú e sua harmônica de bôca e Segredos de Paris, calcano no "Paris C'est Comme Ça".

Acapulco — Eva Garza e a orquestra típica de Miguel Caló. Em ensaio: Teatro Experimental do Negro.

Casablanca — Diana Morel no "Mistério da Toalha de Banho".

Vogue — Muita elegância e animação. Estamos aguardando o convite do Barão.

Perroquet — Helena de Lima e o Conjunto de Djalma Ferreira. Tudo muito chic.

CINEMAS

(Continuação da página anterior)

De 11 a 13 — "O Falcão dos Mares".

De 14 a 15 — "Quando Passar a Tormenta".

De 16 a 17 — "Talhado em Granito".

De 18 a 20 — "Ídolo Caído".

De 21 a 22 — "Confissão de uma Espiã" e "Bruxaria".

De 23 a 24 — "Vende Caro teu Amor".

De 25 a 27 — "Noivas do Mal".

BOTAFOGO

De 30 de junho a 3 de julho — "Decisão Antes do Amanhecer".

De 4 a 6 — "O Pôço da Angústia".

De 7 a 10 — "Filho da Ciência".

De 11 a 13 — "Montanhas Ardentes".

De 14 a 17 — "O Gênio e os Fugitivos".

De 18 a 20 — "Os Dois Lados da Vida".

De 21 a 24 — "Hotel Sahara".

De 25 a 27 — "Bailarina Atômica".

COMPRE NO SEU BAIRRO - (Campanha da *Rev. de Copacabana*)

Revista de COPACABANA

Algumas Opiniões Ilustres Sôbre a REVISTA DE COPACABANA

DE PROCÓPIO FERREIRA:

"A REVISTA DE COPACABANA é uma apoteose de beleza".

DE MARA RÚBIA:

"REVISTA DE COPACABANA é a pioneira do belo no Brasil".

DE MÁRIO NUNES:

"A REVISTA DE COPACABANA só pode ser "Copacabana". Maravilhosa! e... ao natural..."

DO GRANDE PINTOR WAMBACH:

"A REVISTA DE COPACABANA" dá inveja... isto é uma garantia." Publicou "obcenidades" do Senhor Miguel Angelo!"

DE ALVARO MOREYRA:

"Há muitos corpos que são "ofensas ao pudor". Mas não são os corpos da REVISTA DE COPACABANA. Meu Deus! justamente os vestidos é que representam e constituem "um perigo público". Eva depois que se vestiu foi que deu tôda essa alteração..."

DE ACCIOLY NETO:

"Honny soit qui mal y pense".

DE ALDO CALVET:

'A REVISTA DE COPACABANA é a meu ver, interessante, viva, brilhante, retratando a vida moderna da nossa metrópole".

DE ADHEMAR GONZAGA:

"A REVISTA DE COPACABANA está melhor do que as francesas."

DE OSCARITO:

"A REVISTA DE COPACABANA faz tanta falta aos olhos de quem aprecia o belo, tal como o riso é necessário para vencer as tristezas da vida."

DE CANTINFLAS:

"uma revista muy divertida y substanciosa."

DE WELLINGTON BOTELHO:

"A REVISTA DE COPACABANA cujo lema é: pouco para que se veja muito!"

DE LUIZ PEIXOTO:

"A REVISTA DE COPACABANA é todo um museu onde se aprende a amar o que há de belo."

DE COLÉ:

"A REVISTA DE COPACABANA é uma revista que enche os olhos... de alegria."

DE BIBI FERREIRA:

"COPACABANA, revista singular."

DE PAULO MAGALHÃES:

"Tudo nú!... e o mundo seria um Paraíso! Para tal COPACABANA, revista paradisíaca, dá na gente uma bruta vontade de ser Adão..."

DE OSWALDO TEIXEIRA:

"O nú, em si, não é imoral; o que é imoral, por vezes, é o espírito do homem. Numa obra de arte eu não vejo o nú, mas sim a técnica, a execução com que ela foi plasmada, pois, o nú é o motivo, o tema para a criação da obra de arte."

DE DERCY GONÇALVES:

"Eu, Dercy Gonçalves, gosto da REVISTA DE COPACABANA... E isso não basta?!..."

SAIU O NÚMERO 59 DA "REVISTA DE COPACABANA"

Além dos flagrantes palpitantes do nosso teatro de revista insere a maravilhosa edição da REVISTA DE COPACABANA os seguintes textos:

* CARMEN BROWN, "DOUBLÉ-DECKER" DO NOSSO TEATRO DE REVISTA.
* DE TEATRO.
* DENTRO DA NOITE.
* ANDRÉ DE DIENES, O GÊNIO DA FOTOGRAFIA.
* LINDAS FOTOMONTAGENS DE KAUFFMAN.
* UMA SENSACIONAL CAPA DE MINSK, "SEX-APPEAL" DAS FAMOSAS PERNAS DE CARMEN BROWN.

EM TÔDAS AS BANCAS DE JORNAIS E REVISTAS PELO PREÇO DE CR$ 7,00

☆ ★ ☆

AGUARDEM A EDIÇÃO

YOLANDA FERRER

DA "REVISTA DE COPACABANA"